



Dominique Devenport

Geburtsjahr: 1996

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Luzern

Geburtsort: Luzern

Staatsangehörigkeit: Schweiz, USA

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2021**

Engagement

Volkstheater Rostock - **01.11.2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elisabeth in "Maria Stuart / Elisabeth - zufällig eine Frau", Friedrich Schiller / Dario Fo

Die eine Seite in "Stumme Abmachung", Eigenarbeit

Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

Sie in "Eine kurze Verstörung / Im Ausnahmezustand", Falk Richter

Rollen im Theater

2020 Münchner Kammerspiele Wotan in "rein GOLD: Ein Bühnenssay", Regie Christiane Pohle

2018 Münchner Kammerspiele Diverse in "Solange ich Schmerzen habe leb ich - Dokumentartheater zum Oktoberfestattentat", Regie Christine Umpfenbach

2018 Otto Falckenberg Schule Diverse in "München November 18", Regie Moritz Hauthaler

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Kurzfilm Sarah in "On Stage", Regie Micky Graeter

2019 Musikvideos junge Frau in "Musikvideos für \\\\\"Oakhands\\\\\\\"", Regie Justin Urbach

2014 SEED audio-visual-communication Tina in "Gipfelstürmer", Regie Daniel Leuthold

2012 Zodiac Pictures Ltd / SRF Toni in "Nebelgrind", Regie Barbara Kulcsar