



Philine Schmölder

Geburtsjahr: 1998

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Villach, Wien, Hamburg

Geburtsort: Villach

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Kärntnerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Reiten, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Berliner Ensemble - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elisabeth in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horvath

Johanna in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Else in "Fräulein Else", Arthur Schnitzler

Mädchen in "Im Gärtnertheater", Karl Valentin

Anna das Kind in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz

Rollen im Theater

2020 Schaubühne Berlin Aniko, Gefreiter, Erzählerin in "Der kaukasische Kreidekreis", Regie Peter Kleinert

2020 Volksbühne Berlin Medusa in "Medusa/Nemesis", Regie Josephine Witt

Rollen in Film & Fernsehen

2016 ORF/ARTE Melanie Steiner in "Wenn du wüsstest, wie schön es hier ist", Regie Andreas Prochaska

2017 Konrad Wolf Filmuniversität Flora in "Von neun bis elf", Regie Jakob Fischer

2017 ORF/ARTE Michi Ebner in "Harri Pinter", Regie Andreas Schmied

2018 Servus TV Silvia in "Meiberger - Der Alpenkrimi", Regie Soleen Yusef

2018 ORF Sophia Hirter in "Soko Donau", Regie Holger Gimpel