



Morris Weckherlin

Geburtsjahr: 1996

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre (sehr gut), E-Bass, Klavier, Schlagzeug (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Chinesisch

Dialekte: Schwäbisch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Clownerie, Reiten, Schreiben

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts in Theater - **Abschluss 2021**

Universität Zürich (Englische Literatur, Geschichte, Sinologie) - **Abschluss 2017**

Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin in "Die Möwe", Anton Tschechow

Hamlet in "Hamletmaschine", Heiner Müller

König Edward in "Edward II.", Christopher Marlowe

Etienne in "Zürcher Affären", Eigenarbeit

Androide in "GRM / Homo Deus", Sibylle Berg / Yuval Noah Harari

Rollen im Theater

2020 Theater Chemnitz Adam in "Das Maß der Dinge", Regie Ulrike Euen

2020 Theater der Künste Zürich Kabarettist in "Brecht brechen bis zum Brechreiz Ein Liederabend", Regie Morris Weckherlin

2019 Theater der Künste Zürich Ensemble Hauptrolle in "Dass ich sterben würd, das wusst' ich schon", Regie Max Woelky / Florian Lampert

2019 Theater Stadelhofen Performer in "Naomi", Regie Kollektiv 3700 Grad

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Zéphyr Combo Fisch (HR) in "Fisch", Regie Emanuel Hänsenberger

2019 Telfilm Frédéric in "Imago", Regie Rémy Blaser

2018 ZHdK Chris in "Motel", Regie Léa Gygli