



Anselm J. Müllerschön

Geburtsjahr: 1994

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: kräftig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Basel

Geburtsort: Arlesheim / Schweiz

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch, Norddeutsch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Boxen, Handballspielen, Stunts

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Edward 2 in "Edward 2. Die Liebe bin ich", Ewald Palmethofer

Max in "wohnen. unter Glas", Ewald Palmethofer

Fernando in "Stella", Johann Wolfgang von Goethe

Er in "am apparat", Ferdinand Schmalz

Hamlet in "Hamlet, Prinz von Dänemark", William Shakespeare

Rollen im Theater

2019 Münchner Kammerspiele Wotan / Brünnhilde in "rein GOLD: Ein Bühnenessay", Regie Christiane Pohle

2019 Münchner Kammerspiele Schatten in "Dr. Alici", Regie Ersan Mondtag

2016 freies Theater Tempus fugit Max in "wohnen. unter Glas", Regie Felix Banholzer / Stefan Stock

2016 freies Theater Tempus fugit Ich in "Transit", Regie Karin Massen

2015 freies Theater Tempus fugit Diverse in "Der goldene Drache", Regie Vaclav Spirit / Karin Massen

2014 Schauspielhaus Basel Chor der Migranten in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Volker Lösch

2011/12 Schauspielhaus Zürich / junges theater basel in "Sand", Regie Sebastian Nübling / Yves Thuwis - De Leeuw

2010/13 junges theater basel Chadwick Meade in "Punk Rock", Regie Sebastian Nübling

Rollen in Film & Fernsehen

2018 ARD Mark in "Um Himmels Willen", Regie Nikolai Müllerschön / Dennis Satin