



Nadja Bruder

Geburtsjahr: 1995

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Seengen (CH)

Geburtsort: Schlieren (CH)

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Violine

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tango, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Chrysothemis in "Elektra", Sophokles

Hesekiel in "Jerusalem- eine treulose Frau", Hesekiel 16, Bibel

Marwood in "Miss Sara Sampson", Gotthold Ephraim Lessing

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Alkmene in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist
Fräulein Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg
Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth
Angst in "Helges Leben", Sibylle Berg
Frau Habersatt in "Unschuld", Dea Loher
Sie in "Schwarze Jungfrauen", Günter Senkel und Feridun Zaimoglu
Steph in "lieber schön", Neil LaBute

Rollen im Theater

2020 Schauspielhaus Bochum Verna Gregor, Staatsanwältin in "Die vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan", Regie Thomas Dannemann
2019 Tmu Na Theatre Tel Aviv, The Icubator Theater Jerusalem, Schauspiel Wuppertal Else-Lasker Schüler, Ensemble in "Prinz Jussuf von Theben", Regie Kieran Joel
2017 Junge Bühne Bern Ensemble in "Ameisenrennen/ White Noise", Regie Eigenproduktion
2015 Theater Orchester Biel Solothurn Ensemble in "Die Ereignisse, die zu meinem Tode führten.", Regie Andreas Schmidhauser & Christof Oser
2014 Theater Basel Ensemble in "Schluss.Endlich.Schö.nö.pö.plü.", Regie Sarah Speiser
2014 Oper Theater Basel Junge Marguerite in "La damnation de Faust", Regie Árpád Schilling

Rollen in Film & Fernsehen

2020 KHM Modell in "Selbst. Halbnackt. Selbstakt.", Regie Julia von dem Berge
2019 Dffb Kellnerin in "Alle reden übers Wetter", Regie Annika Pinkse
2018 Schloss Ringenberg Mathilda in "Apex", Regie Stefan Ramírez Pérez