



Bayan Layla

Geburtsjahr: 1996

Größe: 163

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, persisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Syrien

Geburtsort: Hama, Syrien

Staatsangehörigkeit: Syrien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Arabisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Bauchtanz, Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2023**

Engagement

Badisches Staatstheater Karlsruhe - **ab 12 / 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Jago in "Othello", William Shakespeare

Cleopatra in "Antonius und Cleopatra", William Shakespeare

B in "OVERDOSE", Kainkollektiv / Collective Malouba / Bayan Layla

Rollen im Theater

2022 Badisches Staatstheater Karlsruhe Emma, Knox in "[BLANK]", Regie Anna Bergmann

2022 Badisches Staatstheater Karlsruhe Nick in "Wunder geschehen", Regie Marius Schötz / Marthe Meinhold

2020 Ringlokschuppen Ruhr B in "OVERDOSE - The Unfinished Show of Pain and Joy", Regie Kainkollektiv

2018 Theater an der Ruhr Farah in "Days in the Sun", Regie Mudar Alhaggi

2017 Volksbühne Berlin Bayan in "Iphigenia", Regie Omar Abusaada

2016 Staatsschauspiel Dresden Prinz in "Romeo und Julia", Regie Miriam Tscholl

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Generation Tochter Aleyna in "Generation Tochter", Regie Marielle Sjømo Samstad

2022 ARTE / SWR / Filmakademie Baden-Württemberg Elaha in "Elaha", Regie Milena Aboyan

2022 Studio.TV.Film / ZDF Nehir Osman in "Blutige Anfänger", Regie Philipp Eichholtz / Irina Popow