Isabell Höckel

Geburtsjahr: 1996

Größe: 158

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Stuttgart

Geburtsort: Stuttgart

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Ukulele

Sprachen: Englisch, Portugiesisch, Französisch, Deutsch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Cheerleading, Stipendium des Deutschen Bühnenvereins (2019), Ensemblepreis für \"Die Dritte Generation\" beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender (2022)

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2023**

Ruhr-Universität Bochum, B.A. Theaterwissenschaft/Anglistik - **Abschluss 2019**

Engagement

Residenztheater München - **ab September 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ich in "Teekanne", Ingrid Lausund

Richard III in "Richard III", Shakespeare

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Ich-Erzählerin im Supermarkt in "Revolt. She Said. Revolt Again.", Alice Birch

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Célimène in "Menschenfeind/Menschen Feind", Molière/Peter Licht

Rollen im Theater

2022 Münchner Kammerspiele Bernhard in "Die dritte Generation", Regie Charlotte Sprenger

2022 Münchner Kammerspiele in "In the name of", Regie Joël-Conrad Hieronymus

2022 Residenztheater München Mariane in "Tartuffe oder das Schwein der Weisen", Regie Claudia Bauer

2021 SpielArt Festival München in "What keeps us alive", Regie Christine Umpfenbach

2015 Staatstheater Stuttgart in "Einige von Uns", Regie SheShePop

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag