



Daniel Warland

Geburtsjahr: 1997

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Utting am Ammersee

Geburtsort: Witten

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lorenzo in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Leutnant in "Wolokolamsker Chaussee I", Heiner Müller

Trini in "Die ganzen Wahrheiten", Sathyan Ramesh

Orsino in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Carlos in "Clavigo", Johann Wolfgang von Goethe

Schupo in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödon von Horvath

Rollen im Theater

2020 Andechser Miniaturen Elisabeth Stuart in "Til Eulenspiegel, Andechs & der Dreißigjährige Krieg", Regie Lea Gockel

2020 Volksbühne Berlin Narzissus-Biber in "MÄNNERPHANTASIEN", Regie Theresa Thomasberger

2020 Berliner Ensemble Kapitän Beatty in "Fahrenheit 451", Regie Alexander Simon

2019 bat Er in "Die WIEDERVEREINIGUNG der beiden Koreas", Regie Max Lindemann

2019 Brecht Literaturforum Der alte Fritz u.a. in "Auch das Schlimmste kann nicht weilen", Regie Holger Teschke

2019 Komische Oper Berlin Schränker u.a. in "M Eine Stadt sucht einen Mörder", Regie Barrie Kosky

2017 Leo17 München Jörgen Tesman in "Hedda", Regie Lea Gockel

Rollen in Film & Fernsehen

2019 UFA Fiction Lothar Feix in "Stasikomödie", Regie Leander Haußmann