



Irem Gökçen

Geburtsjahr: 1998

Größe: 161

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Istanbul

Geburtsort: Istanbul

Staatsangehörigkeit: Türkei

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Ukulele

Sprachen: Türkisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Commedia dell'arte, Schreiben

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2023**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı - **Abschluss 2019**

Engagement

Volkstheater Wien (Studio) - **Spielzeit 2022/23**

Wichtige gearbeitete Rollen

Salome in "Salome", Oscar Wilde

Mädchen in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Nora in "Nora oder Ein Puppenheim", Henrik Ibsen

Claire/Solange in "Die Zofen", Jean Genet

Nina in "Die Möwe", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2022-2023 Volkstheater Wien Ensemble in "Wien\\\\\\\\\\\\'s Anatomy", Regie Karen Breece

2022-2023 Volkstheater Wien Ensemble in "Die Cousinen", Regie Laura N. Junghanns

2022 Theater im Palais KUG Ensemble in "100 Songs", Regie Rudolf Frey

2021 Schauspielhaus Graz Ensemble in "Once upon Tomorrow", Regie Rachel Müller

2021 Freilichttheater am Vorplatz des Palais Meran, Graz Dorine, Frosine in "Molière Imaginaire", Regie Heiko Senst

2020 Haus für Musik und Musiktheater Ensemble in "Malleus Maleficarum", Regie Werner Strenger

2016 Istanbul Sehir Tiyatrolari Zühre in "Töre", Regie Nihat Alpteki

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Dorothee in "Verlass mich nicht", Regie Dieter Berner

2021 Poly in "Drama", Regie Julian Pixel Schmiederer