



Kotbong Yang

Geburtsjahr: 1994

Größe: 172

Erscheinungsbild: ostasiatisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Oberhausen

Geburtsort: Duisburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Querflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Koreanisch, Niederländisch

Dialekte: Hochdeutsch, Rheinisch, Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Ballett modern, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bogenschießen, Bühnenfechten, Schreiben

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Deutsches Theater Berlin - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Calvin in "Jae Fleischhacker", Bertolt Brecht

Ismene in "Antigone", Sophokles

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Die mit dem Diadem in "Rage", Simon Stephens

Rollen im Theater

2020 Volksbühne Berlin Kitty in "Kill Baby", Regie Heike M. Götze

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Abschlussfilm Dffb Yuna Lee in "Alle reden übers Wetter", Regie Annika Pinske

2018 hfbK Hamburg Kotti in "Gähnende Langeweile", Regie Martha von Mechow