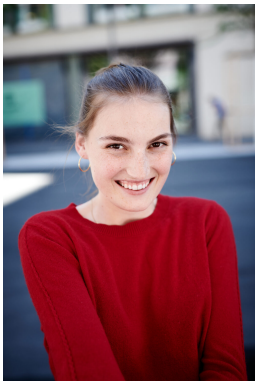

Isabelle von Stauffenberg

Geburtsjahr: 1996

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Schongau

Geburtsort: Schongau

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Gitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell´arte, Reiten, Skilaufen, Yoga

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts in Theater - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lou in "Pflastersteine", Eigenarbeit

Klytaimnestra in "Die Orestie", Aischylos

Rosi in "Guten Morgen, du Schöne", Maxi Wander

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2019 Theater Lindenhof L. Oestreicher, G. Greiner, I. Stauffenberg in "Aufstieg und Fall einer Firma", Regie Philipp Becker

2019 Theater der Künste Zürich Ismene in "Dass ich sterben würd, dass wusst\\\\\\\' ich schon", Regie Max Woelky / Florian Lampert

2019 Zürcher Hochschule der Künste Mary in "Run for your Wife", Regie Oliver Hüther

2018 Zürich Tanzt Performerin in "Mnemosyne Körper 1988-2000", Regie Ronja Römmelt

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Kurzfilm Valerie in "Ein schöner letzter Abend", Regie Lukas Nathrath / Sebastian Jakob Doppelbauer

2020 ZHdK Agnes in "Das Leben der Agnes H.", Regie Kristian Eckstein

2017 ZHdK Emily in "Ridrov", Regie Jasper Engelhardt / Leah Gygli

2017 HFF München Frau in "Mission 01", Regie Alexander Bergmann