



Larissa Kiers

Geburtsjahr: 1998

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Niederlande/Österreich

Geburtsort: Utrecht (NL)

Staatsangehörigkeit: Niederlande, Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Ukulele Gitarre Mundharmonika

Sprachen: Deutsch, Niederländisch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Eislaufen, Schreiben, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2023**

Bundesinstitut für Sozialpädagogik, Baden bei Wien - **Abschluss 2018**

Wichtige gearbeitete Rollen

Die Stimme in "Identitäterinnen", Larissa Kiers, Eigenarbeit

Ein Mensch in "Kosmos für mich", Larissa Kiers, Eigenarbeit

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Die Zeugin in "Gegen den Hass", Carolin Emke

Rollen im Theater

2022 Theater der Künste Zürich Käseverkäuferin in "Medea", Regie Sebastijan Horvath

2020 Theater der Künste B in "Crave", Regie Luca Vincenzi

2019 Theater am Steg, Baden bei Wien Die Ehefrau in "Der Rattenfänger von Hammeln", Regie Die Gebrüder Grimm

2018 Volx Margareten A/Blaurake in "Concord Floral", Regie Simon Windisch

2018 Theater am Steg Schwester in "Butterfly Blues", Regie Norbert Dex

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Breitwandfilm/Puls 4 Lou in "Zett - die Serie", Regie Paul Harather

2019 Gebhardt Productions/ORF Nicole in "Soko Donau - Das Versprechen", Regie Holger Gimpel

2019 Satel Film/ ORF/ ZDF Estelle Stickler in "Schwanengesang - die Toten von Salzburg", Regie Erhard Riedlsperger