



Alonja Weigert

Geburtsjahr: 1997

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Großaitingen

Geburtsort: Schwabmünchen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Einradfahren, Schwimmen, Dressur- und Springreiten, Voltigieren, Surfen, Tauchen, Skifahren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea: Stimmen", Christa Wolf

Fell in "Fell und Fetzen", Paula Thielecke

Elisabeth in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

Jonathan Zaphire in "Noah", Sebastian Fitzek

Penthesilea/Prothoe/Asteria in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Kassandra in "Die Orestie", Aischylos

Rollen im Theater

2022 Karl-May-Festspiele Pullman City Bayern Nscho-Tschi in "Winnetou I: Ewige Freundschaft", Regie Mike Dietrich

2022 HMT Rostock Koma in "Dein Kampf House Of Incest* *Gucci", Regie Paula Thielecke

2021 HMT Rostock Lysistrata in "In Den Gärten Oder Lysistrata Teil 2", Regie Aljoscha Stadelmann

2020 Volkstheater Rostock Das Kuhmädchen in "Herr Puntila und sein Knecht Matti", Regie Elina Finkel

2020 HMT Rostock Bewegungsprojekt in "My Body Is My Instrument In Concert: My Own Song", Regie Romy Hochbaum

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Rabauke Filmproduktion UG Anna Becker in "Fuck Yu Schiller (AT)", Regie David Schultes

2021 Starboard Visuals Zoé in "Hotel Garchnitz", Regie Lennard Haye