



## Philipp Keßel

**Geburtsjahr:** 1993

**Größe:** 188

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Bottrop

**Geburtsort:** Bottrop

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton/Tenor

**Instrumente:** Piano

**Sprachen:** Englisch

**Dialekte:** Ruhrpott

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenfechten, Maskenspiel, Taekwondo

### Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2021**

### Engagement

Schlosstheater Celle - **ab Spielzeit 2021/22**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Koons in "Jeff Koons", Rainald Goetz

Richard, Herzog von Gloucester in "Richard III.", William Shakespeare

Gleb Tschumalow in "Zement", Heiner Müller

Kreon in "Antigone", Sophokles

## **Rollen im Theater**

2020 Volksbühne Berlin Björn in "400 g Verantwortung", Regie Cornelia Maschner

2019 Deutsches Theater Berlin Chor in "Die Umsiedlerin", Regie Tom Kühnel und Jürgen Kuttner

2019 U.NIT- Theater der Universität der Künste Berlin Flipotte in "Der grüne Kakadu", Regie Rebekka David

2019 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Rudi in "I hate to be bipolar it is awesome", Regie Pablo Lawall

2019 bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Gretel in "Gegen Wände Laufen", Regie Lena Katzer

2018 bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Apollon, Trubuljobow, Ferfitschkin in "Aufzeichnungen aus dem Kellerloch", Regie Carolina A. Cesconetto

2014 Theater Duisburg Fjodor Iljitsch Kulygin in "Drei Schwestern", Regie Michael Steindl

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag