Max Rehberg

Geburtsjahr: 1997

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Brandis

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Baritontenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell´arte, Fechten, Fußballspielen, Moderation

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kommandant in "Wolokolamsker Chaussee II", Heiner Müller

Edmund in "König Lear", William Shakespeare

Kruse in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2022 Theater im Palais KUG Ensemble in "100 Songs", Regie Rudolf Frey

2021 Schauspielhaus Graz Ensemble in "Once upon Tomorrow", Regie Rachel Müller

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Kinospielfilm Fotoreporter in "Alma und Oskar", Regie Dieter Berner