



Cornelius Kiene

Geburtsjahr: 1999

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Schleswig-Holstein, Hannover

Geburtsort: Nebel auf Amrum

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Norddeutsch, Plattdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Karate, Mikrofonsprechen, Schreiben, Wellenreiten

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Marc Klingenberg in "Rubik Cube Dog Years", Jona Stoll

Alceste in "Menschenfeind/Menschen Feind", Molière/Peter Licht

Mervyn in "Eine Enthandung in Spokane", Martin McDonagh

Roelle in "Fegefeuer in Ingolstadt", Marielusia Fleißer

in "Rede zum unmöglichen Theater", Wolfram Lotz

Mann im Fahrstuhl in "Der Auftrag", Heiner Müller

A. in "push up 1-3", Roland Schimmelpfennig

Rollen im Theater

2022 Münchner Kammerspiele Rudolf in "Die dritte Generation", Regie Charlotte Sprenger

2022 Hofspielhaus München / Otto-Falckenberg-Schule Krähen Peer in "Die Suche nach dem guten Leben",

Regie Paula Schlagbauer

2021 Münchner Kammerspiele diverse in "COLD LOVE (seelenstahlbaden)", Regie Lennart Boyd Schürmann

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag