



Anke Hoffmann

Geburtsjahr: 1999

Größe: 165

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Tübingen

Geburtsort: Tübingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Ukulele, Querflöte

Sprachen: Englisch, Spanisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Commedia dell'arte, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2023**

Engagement

Hessisches Landestheater Marburg (Studio) - **Spielzeit 2022/23**

Wichtige gearbeitete Rollen

Nastja in "Nachtasyl", Maxim Gorki

Elisabeth in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Erzählerin in "Muttertexte", Sophia Barthelmes

Cecily Cardew in "Bunbury", Oscar Wilde in der Übersetzung von Elfriede Jelinek

Mary MacLane in "Ich erwarte die Ankunft des Teufels", Mary MacLane

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Emilia Galotti in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Rollen im Theater

2022 Theater im Palais KUG Studentin, diverse in "100 Songs", Regisseur*in Rudolf Frey

2021 Schauspielhaus Graz in "Once upon tomorrow", Regisseur*in Rachel Müller

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag