



Jara Bihler

Geburtsjahr: 1997

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Dornach / Schweiz

Geburtsort: Aarau / Schweiz

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Sopran

Instrumente: Violine

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Einradfahren, Mikrofon Sprechen, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2021**

Engagement

Junges Schauspielhaus Hamburg - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Renate in "Die Wortlose", Wilfried Happel

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare / Virginie Despentes

Micki in "Triumph der Provinz", Felicia Zeller

Anna in "Sallinger", Bernhard-Marie Koltès

Io in "Der gefesselte Prometheus", Aischylos

Rollen im Theater

2020 Münchner Kammerspiele Performerin, Sängerin in "Macht-ja-nix", Regie Georgette Dee

2020 Münchner Kammerspiele Brünnhilde, Wotan in "rein GOLD: Ein Bühnenessay", Regie Christiane Pohle

2019 Münchner Kammerspiele Performerin in "die reise zum mond...hüstel...repeat", Regie Thomas Kürstner / Sebastian Vogel

2019 HochX München Simone in "Mitten in der Nacht", Regie Caitlin van der Maas

2016/18 neuestheater.ch Tochter, Mutter, Krankenpflegerin in "Fleisch und Blut", Regie Hansjörg Betschart

2016 junges theater basel Diverse in "Das Programm", Regie David Speiser / Uwe Heinrich

2014 junges theater basel Céline in "Camp Cäsar", Regie Daniel Wahl

2013/16 junges theater basel Cat in "Morning", Regie Sebastian Nübling

2011 junges theater basel / Schauspielhaus Zürich / Kaserne Basel Performerin in "Sand", Regie Sebastian Nübling / Ives Thuvis-de Leeuw

Rollen in Film & Fernsehen

2011 ZHdK Diplomarbeit Frau in "Von Faltbooten und Heringen", Regie Elena Brotschi