



Florian Voigt

Geburtsjahr: 1997

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: hellbraun

Aufgewachsen in: Stäfa

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Geige (GK), Klavier (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Bachelor of Arts in Physical Theatre; langjährige Erfahrung Sologesang klassisch, 16 Jahre Tanzerfahrung klassisch, modern, contemporary

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2023**

Accademia Teatro Dimitri B.A. - **Abschluss 2019**

Wichtige gearbeitete Rollen

Boris in "Raus aus dem Swimmingpool, rein in mein Haifischbecken", Laura Naumann

Sabine in "push up 1-3", Roland Schimmelpfennig

Jamie in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Fürst Myschkin in "Der Idiot", Fjodor Dostojewski

Mortimer in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2022 Münchner Kammerspiele in "Freiheit - die ich meine...", Regie Georgette Dee

2022 Münchner Kammerspiele Paul in "Die dritte Generation", Regie Charlotte Sprenger

2021 Münchner Kammerspiele Ensemble in "Bier für Frauen - Live Hörspiel", Regie Frauke Poolmann

2021 schwere reiter tanz Ensemble in "Zum Teufel mit der Realität", Regie Alvaro Rentz

2020 Münchner Volkstheater Ensemble in "Indien", Regie Simon Solberg

2019 DFA Locarno Ensemble in "Avanti, Avanti, Migranti!", Regie Volker Hesse

2019 RSI Lugano Socrate in "third hand Socrates", Regie Giampaolo Gotti

2018 Teatro Dimitri Walter in "I dodici imperfetti", Regie Andrea Herdeg, Colette Roy

2018 LAC Lugano Peer Gynt in "Peer Gynt", Regie Andrea Herdeg, Oliviero Giovannoni

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag