



Carlotta Hein

Geburtsjahr: 1997

Größe: 165

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Oldenburg

Geburtsort: Oldenburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Gitarre, Blockflöte (Sopran, Alt, Tenor)

Sprachen: Englisch, Niederländisch

Dialekte: Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Reiten, Yoga

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2021**

Engagement

Staatstheater Mainz - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Gräfin Orsina in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Die sich ständig verändernde Frau in "Vorher/Nachher", Roland Schimmelpfennig

Anna in "Blaubart", Dea Loher

Janet in "Stolz und Ehre der Parnellstreet", Sebastian Barry

Medea in "Archetyp Medea", Ivana Sajko

Rollen im Theater

2020 Schauspielhaus Bochum Staatsanwältin / Dorothy Trevers in "Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan", Regie Thomas Dannemann

2019 Folkwang Theaterzentrum Bochum Ensemble in "Prinz Jussuf von Theben", Regie Kieran Joel

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag