



Nils Thalmann

Geburtsjahr: 1999

Größe: 188

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Frankfurt am Main

Geburtsort: Frankfurt am Main

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Bariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Schwimmen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Angelo in "Maß für Maß", William Shakespeare

Sosias in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Alkmene in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Simon in "Verbrennungen", Wajdi Mouawad

Kurt in "Feuer Gesicht", Marius von Mayenburg

Mortimer in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Der Bote in "Rechnitz/Der Würgeengel", Elfriede Jelinek

Danny in "Motortown", Simon Stephens

Rollen im Theater

2020 Münchner Kammerspiele Katharina die Große, Schüler in "COLD LOVE", Regie Lennart Boyd Schürmann

2022 Münchner Kammerspiele Ilse Hofmann in "Die dritte Generation", Regie Charlotte Sprenger

2022 Münchner Kammerspiele Anton in "Rückenwind", Regie Frauke Poolman

2021 Spielart Festival in "What keeps us alive", Regie Christine Umpfenbach

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Kurzfilm der Hochschule für Fernsehen und Film in München Aaron in "Langer, langer Kuss", Regie Lukas Röder

2022 Kurzfilm der Hochschule für Fernsehen und Film in München Levin in "Ich hier, du da", Regie Boris Gavrilovic

2021 Kurzfilm der Hochschule für Fernsehen und Film in München August in "August und die Hasenohren", Regie Alexandra Kurt

2019 Kurzfilm der Hochschule für Fernsehen und Film München in "Fireworks", Regie Maximilian Bungarten

2018 Kinofilm Kai in "Petting statt Pershing", Regie Petra Lüschow