



Luca Skupin

Geburtsjahr: 1996

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Torrevieja, Spanien / Bochum

Geburtsort: Wiesbaden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Malerei, Choreografie, Laufsteg

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ossip in "Platonow", Anton Tschechow

Kunde, Agent in "Über Tiere", Elfriede Jelinek

Birger Sellin in "Botschaften aus einem autistischen Keller", Birger Sellin

Wurm in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Jason in "Das goldene Vlies", Franz Grillparzer

Gwendolen in "Bunbury", Oscar Wilde

Rollen im Theater

2022 Akademietheater diverse in "Der Schneesturm", Regie Marcel Kohler

2021 Haus der Kunst München Performer in "Atmospherics", Regie Eye Gymnastics

2021 Schwere Reiter München Tänzer in "Our Daily Post", Regie Katja Wachter

2021 Akademietheater diverse in "wir.alle.zusammen", Regie Katja Wachter

2019 Prinzregenttheater Bochum Panthoos in "Kassandra", Regie Clara Nielebock

2017 Rrinzregenttheater Bochum Caligula in "Caligula", Regie Clara Nielebock

Rollen in Film & Fernsehen

2022 HFF München Cal (HR) in "The Line", Regie Olivia Nigl

2019 Funnemann & Schwaiger Produktion Luca in "Luca m/w/d", Regie Ricarda Funnemann / Hannah Schwaiger

2019 DFFB Wieland (HR) in "Freischwimmer", Regie Gaya von Schwarze

2016 Dunkelbunt Nino (HR) in "Nino", Regie David Hugo Schmitz