



Félicien Moisset

Geburtsjahr: 1994

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Frankreich

Geburtsort: Datteln

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Frankreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Französisch, Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenfechten, Jonglieren, Schreiben, Snowboard

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2023**

Conservatoire de Strasbourg - **Abschluss 2017**

Wichtige gearbeitete Rollen

Biff in "Tod eines Handlungsreisenden", A. Miller

Mephisto in "Faust I", J.W. Goethe

Mann in "Kurze Interviews mit fiesen Männern", D. Forster Wallace

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Kostja in "Die Möwe", A. Tschechow

Rollen im Theater

2022 Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac durchgehende Rolle in "Remparts", Regie Kollektiv Hors Zone

2021-2023 Theater und Orchester Heidelberg Der Werber / Junger Soldat / Der mit der Binde / Junger Bauer in "Mutter Courage und ihre Kinder von B.Brecht", Regie Markus Dietz

2021 Staatstheater Stuttgart Durchgehende Rolle in "Der Untergang der Titanic von H.M. Enzensberger", Regie Nick Hartnagel

2020-2021 Wilhelma Theater Der Onkel / Der Clown / u.a in "FÄLLE.FALLEN nach D. Charms", Regie Jos Houben

2017 Theatre Actuel et Public de Strasbourg Antoine in "Juste La Fin du Monde von J.-L. Lagarce", Regie Olivier Chappelet

2016 Festival Musica Jeune Villageois in "Mririda von C. Galea", Regie Olivier Achard

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Merz Akademie Kurt in "Tränen aus Gold", Regie Luka Ganter

2019 Pandora Film Junger Europäer in "Je Suis Karl", Regie Christian Schwochow

2022 Universität Bayreuth Louis in "Moths", Regie Tim Schmidt