



Carolina Braun

Geburtsjahr: 2000

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Bochum

Geburtsort: Witten

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Leichtathletik, Schreiben

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kassandra in "Atropa", Tom Lanoye

Betreuerin in "Und du musst rausgehen", Thomas Köck

Kerstin Kessen in "Klipp und Klar Kessen", Eigenarbeit

Rollen im Theater

2022 Theater im KunstQuartier Salzburg Angustias in "¡LOS BERNARRRDÁ'S! (Bernarda Albas Haus)", Regie Anja Herden

2021 Salzburger Landestheater Salam in "Blut an meinen Händen", Regie Dedi Baron

2021 Theater im KunstQuartier Salzburg Hamlet in "Die Hamletmaschine", Regie Ebru Tartici Borchers

2020 Thomas Bernhard Institut Salzburg #1 in "Die Biene im Kopf", Regie Joachim Gottfried Goller

2018 kom!ma Verein Düsseldorf Regie in "[MEN]struation", Regie Maral Saremi, Nazli Saremi und Carolina Braun

2018 Prinz Regent Theater Bochum Caesonia in "Caligula", Regie Clara Nielebock

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Kurzfilm - Fachhochschule Dortmund Freddy in "tulip", Regie Miriam Klischat

2022 Kurzfilm Fledermausforscherin in "ALLES GESAGT...", Regie Stefan Jäger

2021-2022 Webserie - ZDF Caro in "100 Menschen 1 Frage", Regie Annika Prigge