









Charlotte Kaiser

Geburtsjahr: 1999

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün
Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch, Hebräisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Chubbuck-Technik, Commedia dell'arte, Contact

Improvisation, Mikrofonsprechen, Performance Art, Reiten, Schreiben, Snowboard, Surfen, Tennis

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - Abschluss 2023

Wichtige gearbeitete Rollen

Mädchen in "Die roten Schuhe", Fritz Kater
Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare
Medea in "Medea / Medeamaterial", Euripides / Heiner Müller
Fleischersfrau in "Die Schlacht", Heiner Müller

Sascha in "Iwanow", Anton P. Tschechow

Fürst Myschkin in "Der Idiot", Fjodor M. Dostojewski

Sonja in "Onkel Wanja", Anton P. Tschechow

Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth

Mandy alias Tobias in "Mit der Faust in die Welt schlagen", Lukas Rietzschel

Elektra in "Elektra", Sophokles

Fräulein Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg

Rollen im Theater

2022 Landestheater Linz Anna, ein Dienstmädchen in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Stephan Suschke

2022 Dramatiker|innen Festival Graz Hauptmann / Urenkel in "Das Pfeifen von Wastésowó", Regie Charlotte Kaiser, Edgar Sproß

2022 Theater im Palais KUG Sally in "100 Songs", Regie Rudolf Frey

2021 Burgtheater Wien, Kasino Ensemblehauptrolle in "Das Kraftwerk. Symposium 20. Todestag Einar Schleef", Regie Martin Woldan

2021 Schauspielhaus Graz Ensemblehauptrolle in "Once upon Tomorrow. Geschichten über das Klima und einen Global Green New Deal", Regie Rachel Müller

2021 Freilichttheater am Vorplatz des Palais Meran, Graz Elmire / Anselme in "Molière Imaginaire", Regie Heiko Senst

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Filmakademie Baden-Württemberg, Arte/SWR Ines (HR) in "Little Boxes", Regie Nathalie Lamb 2022 Filmakademie Baden-Württemberg Becky (HR) in "The Giving Dead", Regie Florian Reittner