



Charlotte Kaiser

Geburtsjahr: 1999

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier (GK)

Sprachen: Englisch, Französisch, Hebräisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Chubbuck-Technik, Commedia dell'arte, Contact Improvisation, Mikrofonsprechen, Performance Art, Reiten, Schreiben, Snowboard, Surfen, Tennis

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mädchen in "Die roten Schuhe", Fritz Kater

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Medea in "Medea / Medeamaterial", Euripides / Heiner Müller

Fleischersfrau in "Die Schlacht", Heiner Müller

Sascha in "Iwanow", Anton P. Tschechow
Fürst Myschkin in "Der Idiot", Fjodor M. Dostojewski
Sonja in "Onkel Wanja", Anton P. Tschechow
Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth
Mandy alias Tobias in "Mit der Faust in die Welt schlagen", Lukas Rietzschel
Elektra in "Elektra", Sophokles
Fräulein Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg

Rollen im Theater

2022 Landestheater Linz Anna, ein Dienstmädchen in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Stephan Suschke
2022 Dramatiker|innen Festival Graz Hauptmann / Urenkel in "Das Pfeifen von Wastésowó", Regie Charlotte Kaiser, Edgar Sproß
2022 Theater im Palais KUG Sally in "100 Songs", Regie Rudolf Frey
2021 Burgtheater Wien, Kasino Ensemblehauptrolle in "Das Kraftwerk. Symposium 20. Todestag Einar Schleef", Regie Martin Woldan
2021 Schauspielhaus Graz Ensemblehauptrolle in "Once upon Tomorrow. Geschichten über das Klima und einen Global Green New Deal", Regie Rachel Müller
2021 Freilichttheater am Vorplatz des Palais Meran, Graz El mire / Anselme in "Molière Imaginaire", Regie Heiko Senst

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Filmakademie Baden-Württemberg, Arte/SWR Ines (HR) in "Little Boxes", Regie Nathalie Lamb
2022 Filmakademie Baden-Württemberg Becky (HR) in "The Giving Dead", Regie Florian Reittner