



Conrad Ahrens

Geburtsjahr: 1994

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: hellbraun

Aufgewachsen in: Basel

Geburtsort: Basel

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Tenor

Instrumente: Beatbox, Rap, Klavier, Musikproduktion

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Indonesisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Golfen, Surfen, Tennisspielen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Romeo in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Krause in "Top Dogs", Urs Widmer

Coleman in "Der einsame Westen", Martin McDonagh

Rollen im Theater

2020 Münchner Kammerspiele Wotan in "rein GOLD: Ein Bühnenessay", Regie Christiane Pohle
2019 Münchner Kammerspiele Performer, Musiker in "die reise zum mond...hüstel...repeat", Regie Thomas Kürstner / Sebastian Vogel / Eckhard Winkhaus
2018 Psychiatrie Nußbaumstrasse Performer, Erzähler in "München November 18 / "Revolution & Wahnsinn"", Regie Moritz Hauthaler
2017 Münchner Kammerspiele Performer in "Kartoffelparty", Regie Hassan Akkouch
2016 Staatstheater Wiebaden Abe in "Geächtet (Disgraced)", Regie Bernd Mottl

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Elsani Film Male Attendant in "Eleanor & Colette", Regie Bille August