



Nellie Fischer-Benson

Geburtsjahr: 2000

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben, Viewpoints (Martin Carnevali)

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2023**

Engagement

Staatstheater Hannover - **ab August 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist, eigene Texte

Dirty Rich in "King Dirty Rich der Modderfokking Dritte (Schlachten!)", Luk Perceval, Tom Lanoye
Gretchen in "faust hat hunger und verschluckt sich an einer Grete", Ewald Palmetshofer
Rose in "Rose Bernd", Gerhart Hauptmann

Rollen im Theater

2022 Münchner Kammerspiele August in "Die dritte Generation", Regie Charlotte Sprenger
2021 Münchner Kammerspiele Lisa in "Ein Anfang", Regie Elias Emmert
2018 Ernst Deutsch Theater Die Nichte in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Wolf Dietrich Sprenger
2017 Ernst Deutsch Theater Capulet in "Romeo und Julia", Regie Imke Trommler

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Abschlussfilm Ava (HR) in "Schutzraum", Regie Leon Tewes
2021 Musikvideo für "Freund von Anton" Sie (HR) in "28 Falter", Regie Paula Leitenberger
2021 HFF Lisa (HR) in "Die Pizza wird kalt", Regie Maximilian Weigl
2020 Beitrag Brechtfestival Ruth Berlau (HR) in "Broken Brecht", Regie Caroline Kapp