



Antoinette Ullrich

Geburtsjahr: 1997

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Arlesheim

Geburtsort: Basel

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Geige (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Einradfahren, Snowboarding

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2023**

Engagement

Nationaltheater Mannheim - **seit 23/24**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dani in "Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft", Ewald Palmetshofer

Elektra in "Elektra, Die Fliegen, Elektras Krieg", Sophokles, Haratischwili, Sartre

Jackie in "Der Tod und das Mädchen IV", Elfriede Jelinek

Podkolessin in "Die Heirat", Nikolaj Gogol

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Frau (Esstisch) in "Bin Nebenan (Monologe für Zuhause)", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2022 Theater Basel Bote in "Don't Shoot the Messenger", Regie von und mit Marvin Groh, Joshua Walton und Antoinette Ullrich

2022 Theater Basel Baronin Wurmerhelm, Croupier, Hortense in "Der Spieler", Regie Pinar Karabulut

2021 Theater Basel Kasperl in "Der Räuber Hotzenplotz", Regie Antú Romero Nunes, Jörg Pohl

2021 Theater Basel Jörg Lukas, Gerichtsmediziner in "Die Physiker", Regie Ensemble

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Zodiac Pictures Daphne in "Neumatt", Regie Andrea Taka und Christian Johannes Koch

2021 la main extérieure Luisa Frey in "FREY", Regie Christof Hofer