



August Elias Kirschgens

Geburtsjahr: 1997

Größe: 190

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Cello

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenfechten, Yoga

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner

Graf Hohenzollern in "Prinz Friedrich von Homburg", Heinrich von Kleist

Der alte Wolf in "Die Verlorenen", Ewald Palmetshofer

Angelo in "Maß für Maß", William Shakespeare

Antoine in "Die Wiedervereinigung der beiden Koreas", Joël Pommerat

Rollen im Theater

2020 Akademietheater Wien Diverse in "Schwarzwasser", Regie Robert Borgmann

2019/20 Landestheater Niederösterreich Hans in "Der gestiefelte Kater", Regie Simon Windisch

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Antoine in "Der Auftrag", Regie Thyl Hanscho

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Diverse in "24/7", Regie Rachel Müller

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Diverse in "Garland", Regie Rachel Müller

2019 Max Reinhardt Seminar Wien Guido in "Das Bacchusfest", Regie Noah L. Perktold

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag