



Yan Balistoy

Geburtsjahr: 1994

Größe: 180

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, lateinamerikanisch, mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Basel

Geburtsort: Camiguin

Staatsangehörigkeit: Israel, Philippinen, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Fähigkeiten: Bariton, Singersongwriter, Rap

Instrumente: Gitarre, Klavier, Bass, Keyboard, Saxophon (GK), Querflöte (GK), Schlagzeug (GK)

Sprachen: Deutsch, Hebräisch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch

Dialekte: Sächsisch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Maskenspiel, Schreiben, Schwimmen

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts in Theater - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Paul Niemand in "Unter Eis", Falk Richter

Martin in "Zürcher Affären", Eigenarbeit

Ein Mann in "Viel gut essen", Sybille Berg

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2020 Theater Oberhausen Junge in "Mermaid", Regie Shari Asha Crosson

2019 Theater der Künste Zürich Advokat Huld, Josef K., Wächter in "Kafkas Prozess", Regie Mélanie Huber

2019 Theater der Künste Zürich Hagen von Tronje in "Wir wissen, dass 2019 ist", Regie Johanna Benrath

2019 Theater Neumarkt Ismene, Antigone in "Schwester von", Regie Max Woelky

2019 Theater Uri Lysander in "RAUSCH - Ein Sommernachtstraum", Regie Livio Beyeler

2019 Theater im Kornhaus Baden Mephisto in "mephisto. we eat icecream where I come from", Regie Charlotte Garraway

2019 Theater Neumarkt Super(markt)mann in "Super(markt)mann (Soloperformance)", Regie Johannes Schmidt / Yan Balistoy

2017 Kurtheater Baden, Theater Chur, Theater Tuchlaube Diverse in "Hänsel und Gretel - Namen von der Redaktion geändert", Regie Caroline Ringeisen

Rollen in Film & Fernsehen

2020 nowhere media production Lil Bahadur in "Kusunda", Regie G. Parameswaran / F. Gaetke

2020 ECAL Abschlussfilm Yan in "Hotel Rondinella", Regie Nikita Merlini

2020 SAC Abschlussfilm Mike in "CRUSHed", Regie Belinda Amrein

2018 ZHdK Film Jared (HR) in "We were wavin", Regie Emanuel Hänsenberger