



Jan-Hendrik von Minden

Geburtsjahr: 1997

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Oldenburg (Oldb.)

Geburtsort: Oldenburg (Oldb.)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Posaune (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Norddeutsch, Plattdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Einradfahren

Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

König Edward II. in "Edward II. Die Liebe bin ich.", Ewald Palmetshofer/ Christopher Marlowe

Inspektor von der Polizei in "Rob", Eftimis Filippou

Oswald in "Gespenster", Henrik Ibsen

Bruder in "Pornography", Simon Stephens

Ottokar in "Die Familie Schroffenstein", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2022 Studiotheater Expo-Plaza, Hannover Mann, Kommandant, Großmutter, Stas, Chor in "??????? - Zerstörte Straßen (Natalia Vorozhbyt)", Regie Titus Georgi

2021 Theaterakademie Hamburg, DRAMA!-Festival Ensemble in "Waben (Katharina Kern)", Regie Moritz Rux

2021 Studiotheater Expo-Plaza, Hannover Graf Olaf in "Komödie des Zufalls - ein choreographisches Projekt", Regie Stephan Hintze

2018 Schauspielhaus Bochum Bergarbeiter in "White People's Problems // The Evil Dead (frei nach Gerhart Hauptmann)", Regie Benny Claessens

2013 Oldenburgisches Staatstheater Pip in "Moby Dick (Herman Melville)", Regie Michael Uhl

Rollen in Film & Fernsehen

2022 divedeeplabel (Musikvideo) Enkel, Tänzer in "Forgiveness (USATOV)", Regie Dennis Usatov, Niklas Bogon