



Natalja Maas

Geburtsjahr: 1993

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Romanovka, Kasachstan

Geburtsort: Preobraschenka, Kasachstan

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Russisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Kasachisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Rock´n´Roll, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Gewehrschießen, Schwertkampf, Schweinschlachten, Stricken

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2023**

Arturo Schauspielschule Köln - **Abschluss 2018**

Wichtige gearbeitete Rollen

Helena in "Der Untergang", Walter Jens

Mariedl in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Larissa in "Fernweh Dromomania", Nicoletta Ionescu

Rollen im Theater

2021/22 Staatstheater Darmstadt Sibyl Vane in "Ernst ist das Leben (Bunbury)", Regie Andres Merz Raykov

2021/22 Staatstheater Stuttgart Ensemble in "Der Untergang der Titanic", Regie Nick Hartnagel

2020/21 Wilhelma Theater Stuttgart Marija Ivanovna in "Fälle.Fallen", Regie Jozef Houben

2019/20 Koproduktion Städtischen Bühnen Prag, Staatstheater Augsburg für das Brechtfestival Chor in "?vejk / Schwejk", Regie Armin Petras

Rollen in Film & Fernsehen

2021 HMDK Stuttgart in Koproduktion Staatstheater Stuttgart Forscherin in "Kein Eisberg in Sicht", Regie Nick Hartnagel

2018 ifs Internationale Filmschule Köln GmbH Lena in "Nighthawks", Regie Mathias Atzinger

2016 John M. Jacobsen Lara in "Das Löwenmädchen", Regie Vibeke Idsøe