



Marvin Groh

Geburtsjahr: 1992

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Saxophon, Klavier, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Reiten, Schreiben, Regie

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2023**

Humboldt-Universität zu Berlin - **Abschluss 2017**

Engagement

Theater Trier - **seit 23/24**

Wichtige gearbeitete Rollen

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Marquis von Posa in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Bruno in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Medea in "MEDEAMATERIAL", Heiner Müller

Rollen im Theater

2022 Theater Basel Baronin Wurmerhelm, Croupier, Cléopâtre in "Der Spieler", Regie Pinar Karabulut

2022 Theater Basel Erzähler in "Karneval der Tiere", Regie Franz Broich

2022 Theater Basel Bote in "Don\\\'\\\'\\\'\\\'t Shoot the Messenger", Regie Antoinette Ullrich, Joshua Walton, Marvin Groh

2021 Theater Basel Wilfried-Kaspar, Blocher, Pfleger Murillo in "Die Physiker", Regie Ensemble

2021 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Performer in "Solo (con Giotto)", Regie Marvin Groh

2021 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Performer in "I have a cry inside of me", Regie Mathis Dieckmann

Rollen in Film & Fernsehen

2019 SAE Institute Leipzig Max in "Fall", Regie Natalie Goller, Tom Nicklaus