

## **Marvin Groh**

Geburtsjahr: 1992

**Größe:** 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün
Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

# Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

**Instrumente:** Saxophon, Klavier, Ukulele **Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Reiten, Schreiben, Regie

## **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2023** Humboldt-Universität zu Berlin - **Abschluss 2017** 

### **Engagement**

Theater Trier - seit 23/24

### Wichtige gearbeitete Rollen

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Marquis von Posa in "Don Karlos", Friedrich Schiller Bruno in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann Medea in "MEDEAMATERIAL", Heiner Müller

#### **Rollen im Theater**

- 2022 Theater Basel Baronin Wurmerhelm, Croupier, Cléopâtre in "Der Spieler", Regie Pinar Karabulut
- 2022 Theater Basel Erzähler in "Karneval der Tiere", Regie Franz Broich
- 2022 Theater Basel Bote in "Don\\\\\'t Shoot the Messenger", Regie Antoinette Ullrich, Joshua Walton, Marvin Groh
- 2021 Theater Basel Wilfried-Kaspar, Blocher, Pfleger Murillo in "Die Physiker", Regie Ensemble
- 2021 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Performer in "Solo (con Giotto)", Regie Marvin Groh
- 2021 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Performer in "I have a cry inside of me", Regie Mathis Dieckmann

#### Rollen in Film & Fernsehen

2019 SAE Institute Leipzig Max in "Fall", Regie Natalie Goller, Tom Nicklaus