



Eva Kristina Stempel

Geburtsjahr: 1994

Größe: 165

Erscheinungsbild: nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Langeoog/Möln (Herzogtum Lauenburg)

Geburtsort: Neubrandenburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Fähigkeiten: verschiedene Stile/Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein

Besondere Fähigkeiten: Einradfahren, Schreiben, Yoga, Gesang

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2023**

Engagement

Theater Chemnitz Studiojahr - **ab Juli 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Natalie in "Prinz Friedrich von Homburg", Heinrich von Kleist

Fräulein Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg

Sie in "Ganze Tage ganze Nächte", Xavier Durringer

Sie in "Wolkenheim", Elfriede Jelinek

Rollen im Theater

2022 Zürcher Hochschule der Künste Performerin in "Medea", Regie Sebastian Horvát

2021 Zürcher Hochschule der Künste Performerin in "Disconnected", Regie Kollektiv

2020 Theater in allen Räumen Mexiko in "Parallel dazu", Regie Leonardo Raab

2017 Theater in der Marzipanfabrik Mamillius/Hansnarr in "Ein Wintermärchen", Regie Torsten Diehl

2016 Monsun Theater Hamburg Stimme Woyzeck in "Woyzeck", Regie Torsten Diehl

2015 Monsun Theater Hamburg Agnes in "Das Wintermärchen", Regie Clemens Mädge

2014 Kultursommer am Kanal Puck in "Ein Sommernachtstraum", Regie Jörn Bansemer

Rollen in Film & Fernsehen

2020 ZFF72 Frau von in "Captain Clap", Regie Jan-David Bolt