



Liv Stapelfeldt

Geburtsjahr: 1997

Größe: 177

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Lübeck

Geburtsort: Peine

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Reiten, Tai Chi

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2021**

Studienstiftung des deutschen Volkes - **Abschluss 2021**

Engagement

Volkstheater München - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Klytaimnestra in "Orestie", Aischylos

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Ulrike Maria Stuart in "Ulrike Maria Stuart", Elfriede Jelinek

Elmire in "Tartuffe", Molière

Marianne in "Tartuffe", Molière

Lanz in "Zwei Herren aus Verona", William Shakespeare

Rollen im Theater

2020 Theater und Philharmonie Essen Nana in "Die Rundköpfe und die Spitzköpfe", Regie Hermann Schmidt-Rahmer

2020 Volksbühne Berlin Ela in "Die Legende von Dimi und Ela", Regie Katrin Lindner

2019 UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin Wirtin in "Der grüne Kakadu", Regie Rebekka David

2019 Maxim Gorki Theater Berlin Rolle: B in "Jugend ohne Gott", Regie Nurkan Erpulat

2019 bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Berlin Alle Frauen in "Wütende F. mit offener B.", Regie Josephine Witt

2011 Theater Lübeck Solo Gesangsrolle in "Der kleine Tag", Regie Wolfram Eicke

2010 Theater Lübeck Arbeiterkind in "Die Heilige Johanna der Schlachthöfe", Regie Stephan Suschke

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Musikvideo (dffb) Weibliche Hauptrolle in "Do not wait", Regie Maayane Bouhnik

2020 Musikvideo Weibliche Hauptrolle in "Butterfly", Regie Maayane Bouhnik

2019 Studentischer Kurzfilm Lara in "Man tut was man kann", Regie Amelie Sieker