



Ruth Kennecke

Geburtsjahr: 1998

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Einradfahren, Yoga

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2021**

Engagement

Schlosstheater Celle - **März 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Luciana in "Komödie der Irrungen", William Shakespeare

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Jess in "Liebe und Geld", Dennis Kelly

Ruth in "Jenseits vom Horizont", Eugene O'Neill

Diane in "Gesunde Beziehungen", Evan Placey

Jelena Sergejewna in "Liebe Jelena Sergejewna", Ljudmila Rasumowskaja

Rollen im Theater

2019 Hans Otto Theater Potsdam Toni in "Homo Empathicus", Regie Ulrike Müller

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Erzgebirgskrimi Anneliese Schulte (jung) in "Sterben statt Erben", Regie Constanze Knoche

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Schwester in "Geschwister", Regie Hannes Schilling

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Melli in "Lady Locksmith", Regie Ezza Rathore

2018 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Gebärende in "Eine Frau die um was bittet", Regie Meike Hauck

2018 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Lea in "Fallhöhe", Regie Adrian Doll