



Lorenz Hochhuth

Geburtsjahr: 1996

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klarinette

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Einradfahren, Jonglieren, Skilaufen

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Volkstheater München - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

St. Just / Rattengift in "Dantons Tod / Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung", Büchner / Grabbe

Eddy in "Im Herzen der Gewalt", Édouard Louis

Bobby Gould in "Die Gunst der Stunde", David Mamet

Rollen im Theater

2020 Volksbühne Berlin Manu in "400g Verantwortung", Regie Cornelia Maschner

2019 UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin Albin in "Der grüne Kakadu", Regie Rebekka David

2019 bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin B. in "Malaga Becher", Regie Theresa Thomasberger

2018 Berliner Ensemble Ein junger Kassierer in "Endstation Sehnsucht", Regie Michael Thalheimer

2017 Berliner Ringtheater Friedrich in "Auf die Bombe", Regie Franziskus Claus

2017 Schauspielhaus Hamburg Zeus in "Heimaten", Regie Moritz Beichl

2016 Thalia Theater Hamburg Ein junger Kassierer in "Endstation Sehnsucht", Regie Lars-Ole Walburg

2016 Staatsoper Hamburg Junger Papageno in "Die Zauberflöte", Regie Jette Steckel

2016 Schauspielhaus Hamburg Raoul in "Johanna-Kahina // Ways to Heaven!", Regie Michael Müller

2015 Thalia Theater Hamburg Romeo Chor in "Romeo und Julia", Regie Jette Steckel

2014 Thalia Theater Hamburg Roadi in "Fraktus", Regie Studio Braun

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Milieu Film / Jost Hering Film Moritz (HR) in "Drifter (AT)", Regie Hannes Hirsch

2019 Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB) Oskar (HR) in "Elektra", Regie Arina Chernova

2019 Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB) Jonathan (HR) in "Jonathan", Regie Hannes Schulze