



## Jonas Hannes Goltz

**Geburtsjahr:** 1990

**Größe:** 180

**Erscheinungsbild:** nordeuropäisch

**Haarfarbe:** rotblond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** grün

**Aufgewachsen in:** Bremen, Berlin

**Geburtsort:** Bremen

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bassbariton

**Instrumente:** Gitarre

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Fußballspielen, Mikrofonsprechen, Reiten

### Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts in Theater - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Mann in "Heiliger Krieg", Rainald Goetz

Judas (Hannes Goltz) in "Judas", nach Lot Vekemans

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Edgar in "König Lear", William Shakespeare

Margarete in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz

Kommandeur in "Wolokolamsker Chaussee", Heiner Müller

Raskolnikoff in "Verbrechen und Strafe", Fjodor M. Dostojewski

Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Antigone in "Antigone", Sophokles

## **Rollen im Theater**

2020 Theater Solothurn Tybalt in "Romeo und Julia", Regie Veit Schubert

2019 Theater Lindenhof A. Löwenstein, HAP Grieshaber in "Aufstieg und Fall einer Firma", Regie Philipp Becker

2019 Theater Neumarkt / Chorgasse Antigone, Ismene in "Schwester von", Regie Max Woelky

2019 Theater der Künste Zürich Jack in "Bunbury nach Oscar Wilde", Regie Philipp Becker

2019 Dschungel Wien Erik in "Das Ereignis", Regie Susi Stach / Karin Koller

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag