



Maral Keshavarz

Geburtsjahr: 1994

Größe: 167

Erscheinungsbild: persisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Teheran

Geburtsort: Teheran

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Iran

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Persisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Yoga

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Volkstheater München - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Bettina in "Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot", Sibylle Berg

Sganarelle in "Don Juan oder Der steinerne Gast", Molière

Dascha in "Zement", Heiner Müller

Dorine in "Tartuffe", Molière

Rollen im Theater

2020 Volksbühne Berlin Sugar in "kill baby", Regie Heike M. Goetze

2019 UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin Léocadie / Michette / Chor in "Der Grüne Kakadu", Regie Rebekka David

2019 Deutsches Theater Berlin Venus / Der letzte Mensch / Proband 3 in "Regime der Liebe", Regie Nazanin Noori

2019 bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Josephine Witt in "Wütende F. mit offener B.", Regie Verschiedene

2019 Tehran Mostaghel Theatre Herta Müller in "Remembrance", Regie Sama Mousavi

2019 Deutsches Theater Berlin Chor / Flinte 2 in "Die Umsiedlerin", Regie Tom Kühnel und Jürgen Kuttner

2019 bat-Studiotheater der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin Lisa in "Aufzeichnungen aus dem Kellerloch", Regie Josephine Witt

2018 Deutsches Theater Berlin Jenny in "Tod eines Handlungsreisenden", Regie Bastian Kraft

2015 Maxim Gorki Theater Berlin Freie Figur, Die Aktionist*innen in "Bonding - Eine Zwangsgemeinschaft", Regie Suna Gürler

2014 Schaubühne Berlin Finanzberaterin, Polyrealisten in "Happy Endings", Regie Wiebke Nonne

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag