



Rosalia Warnke

Geburtsjahr: 1998

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hamburg und Saarbrücken

Geburtsort: Pinneberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Cello, Klavier, E-Bass

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Saarländisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2021**

Engagement

Theater Bielefeld - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Judith in "Judith", Freidrich Hebbel

Frau in "Was Ernstes", Neil Labute

Ich bin wie Geld in "Trust", Falk Richter

Die Tänzerin in "Nackt steh ich vor euch", Joyce Carol Oates

Hase in "Hase Hase", Coline Serreau

Helena in "Ein Sommernachtstraum", William Shakespeare

Rollen im Theater

2020 Schauspielhaus Bochum Else Robichaux/Norma Weiss/Martha Reyben in "Die vereinigten Staaten von Amerika gegen Herbert Nolan", Regie Thomas Dannemann

Rollen in Film & Fernsehen

2017 wirFILM Manjas Freundin in "Luft", Regie Anatol Schuster