Rebecca Lindauer

Geburtsjahr: 1996

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Cello , Klavier

Sprachen: Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2021**

Engagement

Schauspiel Köln - **ab Spielzeit 20/21**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea", Euripides

Eve in "Der zerbrochne Krug", Heinrich v Kleist

Schauspielerin in "Münchhausen", Armin Petras

Rollen im Theater

2020 Berliner Ensemble Linda in "Fahrenheit 451", Regie Alexander Simon

2019 Deutsches Theater Chor in "Cry Baby", Regie René Pollesch

2019 Berliner Arbeiter Theater Labude in "Der Gang vor die Hunde", Regie Lindauer/Wertmann

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag