Oscar Bloch

Geburtsjahr: 1993

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Rostock

Geburtsort: Wismar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre (Gut), Violine (GK)

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Clownerie, Maskenspiel

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Der Bote in "Die Perser", Aischylos

Krause in "Top Dogs", Urs Widmer

Ein Bote in "Stase", Eigenarbeit

Hamlet in "Die Hamletmaschine", Heiner Müller

Rollen im Theater

2020 Akademietheater München / Livestream Diverse in "Wir sind noch einmal davongekommen", Regie Marcel Kohler

2019 Akademietheater München Stanis?aw Lem in "Noch ist nicht aller Tage Abend", Regie Malena Große

2019 Akademietheater München Fleisch in "Der Untergang des Egoisten Johann Fatzer", Regie Demjan Duran

2019 Akademietheater München Diverse in "Einfach nur Erfolg", Regie Katja Wachter

2018 Akademietheater München Ignatz in "Frankenstein", Regie David Shiner

Rollen in Film & Fernsehen

2019 HfG Karlsruhe / Beckmann Film Portier in "To Cut A Long Story Short", Regie Minh Anh Nguyen