



Till Krüger

Geburtsjahr: 1995

Größe: 191

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Lüneburg

Geburtsort: Aachen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Performing Body, Tauchen, Yoga

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Revolutionär in "Mauser", Heiner Müller

Gehender Bürger in "Heiliger Krieg", Rainald Goetz

leonhard in "Die Pfandleihe", Konrad Bayer

Ricky in "Chaos ist nahe bei Gott", Lars Norén

Rollen im Theater

2018 Theater Lüneburg Teufelchen, Bertram, Hirsch, Brautjungfer in "Black Rider", Regie Gregor Müller, Philip Richert

2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Prinz Phillip in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Regie Evy Schubert

2019 Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg, UWE der Festival, Theaterakademie August Everding München Else in "Fräulein Else", Regie Zita Gustav Wende

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag