









# **Alvise Lindenberger**

Geburtsjahr: 1993

**Größe: 185** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Italien

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier, Gitarre, Perkussion

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Serbisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

## Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Schreiben

#### **Ausbildung**

Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts in Theater - **Abschluss 2021**Accademia Teatro Dimitri - **Abschluss 2020** 

## Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin Gavrilovich Treplyov in "Die Möwe", Anton Tschechow Agamemnon in "Die Orestie", Aischylos Sarah Kane in "4.48 Psychose", Sarah Kane

#### Rollen im Theater

2020 Theater Orchester Biel Solothurn Graf Paris in "Romeo und Julia", Regie Veit Schubert
2019 Theater Orchester Biel Solothurn JTS Romain in "Die Zertrennlichen", Regie Barbara Grimm
2019 Theater Orchester Biel Solothurn Mads Moen, Sennerin, Troll u.a. in "Peer Gynt", Regie Katharina Rupp
2019 Theater Orchester Biel Solothurn Bote, Chor in "Antigone", Regie Deborah Epstein
2018 Theater Orchester Biel Solothurn Boxer in "Animal Farm", Regie Max Merker
2018 Miller's Studio Impro-Schauspieler in "Aquarius On Earth", Regie Andre Desponds

#### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag