



Alvise Lindenberg

Geburtsjahr: 1993

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier, Gitarre, Perkussion

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Serbisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Schreiben

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste, Master of Arts in Theater - **Abschluss 2021**

Accademia Teatro Dimitri - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin Gavrilovich Treplyov in "Die Möwe", Anton Tschechow

Agamemnon in "Die Orestie", Aischylos

Sarah Kane in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Rollen im Theater

2020 Theater Orchester Biel Solothurn Graf Paris in "Romeo und Julia", Regie Veit Schubert

2019 Theater Orchester Biel Solothurn JTS Romain in "Die Zertrennlichen", Regie Barbara Grimm

2019 Theater Orchester Biel Solothurn Mads Moen, Sennerin, Troll u.a. in "Peer Gynt", Regie Katharina Rupp

2019 Theater Orchester Biel Solothurn Bote, Chor in "Antigone", Regie Deborah Epstein

2018 Theater Orchester Biel Solothurn Boxer in "Animal Farm", Regie Max Merker

2018 Miller's Studio Impro-Schauspieler in "Aquarius On Earth", Regie Andre Desponds

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag