



## Felix Adams

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 178

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Luxemburg

**Geburtsort:** Luxemburg

**Staatsangehörigkeit:** Frankreich, Luxemburg

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor

**Instrumente:** Schlagzeug, Gesang (Chor & Solo), Gitarre, Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Französisch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Stunts

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Orest in "Die Orestie", Aischylos

Hugo in "Die schmutzigen Hände", Jean-Paul Sartre

Christian in "Das Fest", Thomas Vinterberg

Ivan in "« Kunst »", Yasmina Reza

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Robbie in "Shoppen und Ficken", Mark Ravenhill

Leslie in "Sallinger", Bernard-Marie Koltès

## **Rollen im Theater**

2020 Theater Bonn Steve in "Wie im Himmel", Regie Tatjana Rese

2020 Hoftheater Alfter John Tate in "DNA", Regie Ilona Pászthy und Dominik Schiefner

2019 Hoftheater Alfter HabaKuk in "Der Wutbürger", Regie Michael Schwarzmann

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 Richtung 22 Großherzog Henri in "Lätz a Buerg (working title)", Regie Richtung 22

2017 Richtung 22 Dude in "Youthless", Regie Richtung 22