



# Julius Schröder

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 187

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** kräftig

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Basel

**Geburtsort:** Basel

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Gesang Bariton, Gesang Klassisch, Gesang Jazz

**Instrumente:** Gitarre, Klavier (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Akrobatik, Mikrofonsprechen, Schreiben

## Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2021**

## Engagement

Theater St. Gallen - **seit Spielzeit 20/21**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Carlos in "Clavigo", Johann Wolfgang von Goethe

Moritz in "Frühlings Erwachen", Frank Wedekind

Philoktet in "Philoktet", Heiner Müller  
Müller in "Top Dogs", Urs Widmer  
Der Wächter in "Antigone", Sophokles

## Rollen im Theater

2020 Residenztheater München/Theater Basel Mutter, Direktor, der Fahrer in "Graf Öderland", Regie Stefan Bachmann  
2020 Theater Basel Torvald, der Opernsänger in "Komischer Vogel ohne sexy Rolle rückwärts", Regie Schorsch Kamerun  
2019 Theater Basel Michel in "Hundert Jahre weinen oder hundert Bomben werfen", Regie Franz-Xaver Mayr  
2019 Theater Basel Peter von Roten in "Et tout pour une femme", Regie Katrin Hammerl  
2019 Theater Basel Der Fussballprofi in "Masculinity Fragility", Regie Matthias Köhler  
2016 Theater Basel Jugendlicher in "Melancholia", Regie Sebastian Nübling  
2015 Theater Neumarkt Abe Jensen - Hussein in "Geächtet", Regie Alexander Eisenach  
2012 Junges Theater Basel Maik in "Tschick", Regie Suna Gürler

## Rollen in Film & Fernsehen

2018 Hochschule der Künste Bern Damon in "L'Europe Sauvage", Regie Joachim Schlömer