



## Julius Schröder

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 187

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** kräftig

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Basel

**Geburtsort:** Basel

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Gesang Bariton, Gesang Klassisch, Gesang Jazz

**Instrumente:** Gitarre, Klavier (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Akrobatik, Mikrofonsprechen, Schreiben

### Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2021**

### Engagement

Theater St. Gallen - **seit Spielzeit 20/21**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Carlos in "Clavigo", Johann Wolfgang von Goethe

Moritz in "Frühlings Erwachen", Frank Wedekind

Philoktet in "Philoktet", Heiner Müller

Müller in "Top Dogs", Urs Widmer

Der Wächter in "Antigone", Sophokles

## **Rollen im Theater**

2020 Residenztheater München/Theater Basel Mutter, Direktor, der Fahrer in "Graf Öderland", Regie Stefan Bachmann

2020 Theater Basel Torvald, der Opernsänger in "Komischer Vogel ohne sexy Rolle rückwärts", Regie Schorsch Kamerun

2019 Theater Basel Michel in "Hundert Jahre weinen oder hundert Bomben werfen", Regie Franz-Xaver Mayr

2019 Theater Basel Peter von Roten in "Et tout pour une femme", Regie Katrin Hammerl

2019 Theater Basel Der Fussballprofi in "Masculinity Fragility", Regie Matthias Köhler

2016 Theater Basel Jugendlicher in "Melancholia", Regie Sebastian Nübling

2015 Theater Neumarkt Abe Jensen - Hussein in "Geächtet", Regie Alexander Eisenach

2012 Junges Theater Basel Maik in "Tschick", Regie Suna Gürler

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2018 Hochschule der Künste Bern Damon in "L'Europe Sauvage", Regie Joachim Schlömer