









## **Jannis Roth**

Geburtsjahr: 1999

**Größe: 186** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Französisch **Dialekte:** Berlinerisch, Sächsisch

## Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Handballspielen, Tischtennis, Volleyballspielen, Yoga

# **Ausbildung**

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

**Abschluss 2024** 

#### Wichtige gearbeitete Rollen

Tolkatschow in "Tragödie wider Willen", Anton Tschechow

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Fabian in "Fabian oder Der Gang vor die Hunde", Erich Kästner

La Flèche in "Der Geizige", Molière

Friedrich Wetter Graf vom Strahl in "Das Käthchen von Heilbronn", Heinrich von Kleist Ruprecht in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist John in "Bash", Neil LaBute

#### **Rollen im Theater**

- 2023 Staatsschauspiel Dresden in "Wolokolamsker Chaussee I-V", Regie Josua Rösing
- 2023 Staatsschauspiel Dresden Filch in "Die Dreigroschenoper", Regie Volker Lösch
- 2022 Staatsschauspiel Dresden Hänsel Krause in "Der Alchemist", Regie Lily Sykes
- 2022 Sommertheater im Graassimuseum Aksenti Iwanowitsch in "Der Revisor", Regie Alexander Gamnitzer
- 2018 Landesbühnen Sachsen GmbH Martin in "Das Geheimnis der Hebamme", Regie Manuel Schöbel

#### Rollen in Film & Fernsehen

- 2022 ZDF Pascal Paulsen in "Soko Leipzig Der rote Punkt", Regie Patrick Winczewski
- 2021 ParaLight Worx Achim in "Verstaubt sind die Gesichter Folge 10", Regie Jonathan Williams
- 2019 ZDF Freund von Zoé in "Druck", Regie Luzie Loose
- 2022 Hochschule Ansbach Emil in "Neuland", Regie Marcel Gabler
- 2020 Hochschule Rhein/Main Sebastian in "Leeres Nest", Regie Dascha Petuchow
- 2020 Hochschule Ansbach Leo in "Schnapsidee", Regie Emma Weß