



Trang Đông

Geburtsjahr: 1993

Größe: 154

Erscheinungsbild: ostasiatisch, südostasiatisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Brandenburg an der Havel

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Vietnamesisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hiphop

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Biomechanik, Bühnenfechten, Jonglieren

Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

A in "Gier", Sarah Kane

Mortimer in "Warten auf Gewitter", Julia Herrgesell

Salome in "Salome", Oscar Wilde

Rollen im Theater

2022 Stadttheater Gießen Tod in "Ente, Tod und Tulpe", Regie Amelie von Godin

2022 Stadttheater Gießen Das Unheimliche Mädchen | Jane | Das Mädchen mit dem Baum in "Posthuman Journey. Eine Trilogie", Regie Thomas Krupa

2022 Münchener Biennale in "Davor", Regie Robert Lehniger

2022 bat-Studiotheater (HfS Ernst Busch) Bad Dog in "Pussy, King of the Pirates", Regie Theresa Thomasberger

2021 Deutsches Theater Berlin Luna in "Peeling Oranges", Regie Salome Dastmalchi

2021 Theater Heidelberg Luna in "Peeling Oranges", Regie

2020 Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz Choristin in "Glanz oder Harnisch", Regie Patty Kim Hamilton

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Paramount+ Trader in "Eine Billion Dollar", Regie Florian Baxmeyer

2022 ZDF Huong Lorenz in "Ein starkes Team - Und vergib ihnen ihre Schuld", Regie Ulrich Zrenner

2022 Cinegemma MbH & CoKG Jenny in "Freak Out", Regie Gökhan Sayim

2020 Kollektiv Kinokas Choristin in "Wie Wir Wollen", Regie Kollektiv Kinokas

2018 dffb Berlin in "Trübsinn", Regie Gianna Scholten