



Chen Emilie Yan

Geburtsjahr: 2000

Größe: 160

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, ostasiatisch, südostasiatisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Düsseldorf

Geburtsort: Shanghai

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Chinesisch, Finnisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Skilaufen, Taekwondo

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2024**

Karl Franzens Universität Graz - **Abschluss 2024**

Heinrich Heine Universität Düsseldorf - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Antigone in "Antigone", Sophokles/Jean Anouilh

Paula in "Diesseits", Thomas Jonigk

Gouverneursfrau in "Der kaukasische Kreidekreis", Bertold Brecht

A in "Gier", Sarah Kane

Suzanne in "Karussell", Klaus Chatten

Rollen im Theater

2023 Schauspielhaus Graz/Deutsches Theater Berlin Pritti in "Identitti Rezeptionista", Regie Simone Dede Ayivi

2023 Schauspielhaus Graz Teil des Ensembles in "Moby Dick", Regie Lorenz Nolting

2022 Theater im Palais Graz Puck in "Exploring a Midsummer Night's Dream", Regie Ute Rauwald

2018/19 Ruhrtriennale, Berliner Festspiele, Wiener Festwochen Nina in "DIAMANTE", Regie Mariano Pensotti

2017-19 Düsseldorfer Schauspielhaus in "Frühlings Erwachen", Regie Joanna Praml

Rollen in Film & Fernsehen

2023 LOOKSfilm et al. Chinese Woman in "A WORLD DIVIDED", Regie Olga Chajdas

2022 HFF München Anna in "INFLUENCE", Regie Josef Fink