



Esther Berkel

Geburtsjahr: 1995

Größe: 164

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Rheinland-Pfalz, Deutschland

Geburtsort: Wiesbaden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran / Mezzo-Sopran

Instrumente: Ukulele (GK), Klarinette (GK)

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Streetdance, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Jonglieren, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mia in "Und jetzt: die Welt!", Sibylle Berg

Doria in "Das Bildnis des Dorian Gray u.a.", Oscar Wilde, William Shakespeare

Esther frei nach Sophie Rois in "Cappuccetto Rosso", René Pollesch

Kling in "Schieß doch, Kaufhaus!", Martin Heckmanns

Rollen im Theater

2023 Theater im KunstQuartier Salzburg Dorine in "Tartuffe", Regie Nele Rosetz

2023 Thomas Bernhard Institut Salzburg Priesterin der Sigune in "Parzival - immersives Theaterstück", Regie Wolfram von Eschenbach & Eigenarbeit

2022 Kerzenfabrik Salzburg Kali in "How to fuck Patriarchy", Regie Jonin Herzig, Esther Berkel, Jonas Baur

2021 Steintheater Salzburg Romea in "Romea und Julia", Regie Lea Oltmanns

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Filmworkshop Mozarteum Henriette Wolf in "Das Verhör", Regie Stefan Jäger